

Owingen, Januar 2014

## Gastspielangebot

Liebe Kulturfreunde,

Hier unser neues Märchenprogramm.  
Aufführungstermine sind möglich von

**März - Mai 2014 und  
Oktober 2014 - März 2015**

Über eine Rückmeldung  
würde ich mich sehr freuen!

Mit freundlichen Grüßen  
Christoph Wolf

# „Es war einmal...“

Die kluge Bauerntochter  
Grimm's Märchen  
Die Gänsehirtin am Brunnen

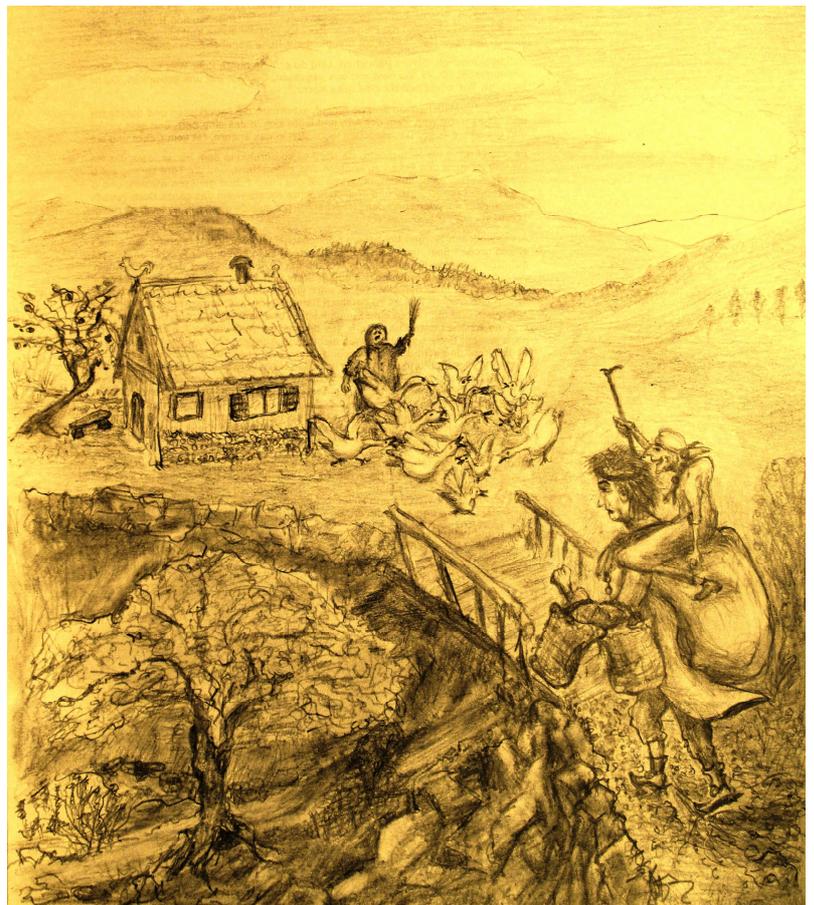
Schauspiel für Erwachsene und Kinder  
Gesamtdauer: Eine Stunde

Heidi Wesselbaum, Christine Hummel-  
Wolf und Christoph Wolf spielen und  
erzählen die Märchen im Wortlaut der  
Brüder Grimm.

Regie: Christine Hummel-Wolf

Eine Beschreibung der Märchen liegt  
bei.

- Beleuchtung bringen wir mit.
- Plakate und Flyer können wir fertig zustellen.
- Das Honorar: Min. 400 € / Max. 1.200 €



## Es war einmal...

2 Volksmärchen werden im Wortlaut der Brüder Grimm erzählt und dargestellt.  
Die Schauspieler: Heidi Wesselbaum, Christine Hummel-Wolf, Christoph Wolf.

Wer mit unbefangenen Blick Lebensläufe von Menschen betrachtet, kann in jeder Stufe, die ein Mensch durchwandert, einen besonderen Sinn, etwas Schönes und Vollkommenes entdecken. Die Märchen zeigen in Bildern solche stufenweise sich entfaltenden Lebenswerte.

**Die kluge Bauerntochter** vertraut voll und ganz ihren Intelligenzkräften. Ihre Klugheit beeindruckt den König so sehr, dass er sie zur Frau nimmt und ihr die Verantwortung für das ganze königliche Gut übergibt.

Auch folgende Krisen meistert sie mit ihrer von Liebe und Humor getragenen Klugheit.

In dem Märchen **Die Gänsehirtin am Brunnen** erleben wir einen jungen, müßigen, lebenslustigen Grafen, der durch die Begegnung mit einer merkwürdigen alten Frau in ein Schicksal hineinstolpert, das ihm Lasten aufbürdet, die ihn in Zorn und Schweiß geraten lassen, ihn zu Geduld und Ausdauer zwingen und ihn Hohn und Spott ertragen lehren. – Und nach so bestandener Prüfung findet er seinen Weg, der ihm allmählich Einsichten in verborgene Tiefen der Vergangenheit eröffnet. In einem Königreich erfährt er von einer sonnenhaften Königstochter, die Perlen statt Tränen weinte und einst von ihrem Vater aus Zorn und Eitelkeit verstoßen wurde.

Die Suche nach diesem reinen, wahrhaftigen Wesen bestimmt von nun an seinen Weg, der ihn bald hinter die Schale äußerer Hässlichkeit blicken lässt und ihn mit wachsender Sicherheit in eine Zukunft königlicher Würde führt.

## Die Lehr- und Wanderbühne Überlingen

ist eine kleine freie Tourneebühne, gegründet 1986 von Christine Hummel-Wolf und Christoph Wolf. Neben dem Inszenieren und Aufführen von Stücken aus verschiedenen Zeiten können einzelne Schüler eine praxisnahe Schauspielausbildung absolvieren. (Zurzeit nur als Praktikum)

Der Name der Bühne weist auf den 2-teiligen Roman von Johann Wolfgang von Goethe: „Wilhelm Meisters Lehrjahre“ und „Wilhelm Meisters Wanderjahre“.

Bei der Erarbeitung der Stücke sind wir bestrebt, die geistigen Quellen aufzusuchen, aus denen die Dichter schöpften. Durch intensives Einleben in die jeweilige Dichtung suchen wir in Ensemblearbeit eine aus dem Charakter des Stückes geschöpfte Art der Darstellung.

Unser Spiel soll im Idealfall bei niveauvoller Unterhaltung einen Zugang zu dem immer aktuellen, unvergänglichen Geistgehalt der jeweiligen Dichtung vermitteln.

Zur Unterstützung aller Arbeiten dient uns eine fortwährende Ausbildung und Erweiterung unseres Welt- und Menschenbildes mit Hilfe der Anthroposophie Rudolf Steiners.

Wir spielten bisher Stücke von:

Ostrowskij, Büchner, Goethe, Goetz, Grimm, Hasenclever, Hauptmann, Hofmannsthal, Ibsen, Ionesco, Kästner, Lessing, Lipinsky- Gottersdorf, Moliere, Shaw, Sternheim, Strindberg, Sylvanus, Wilde, u. a.

\*\*\*

